

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

**Н.А. Никитёнок**  
БГПУ (г. Минск)

В настоящее время система образования ориентирована на реализацию созидательных способностей личности, на становление и развитие её творческого потенциала. Творчество как создание нового позволяет преобразовывать окружающую действительность, способствует обеспечению общественного развития. В то же время наличие созидательной творческой позиции конкретной личности содействует ее адаптации в условиях неопределенности и изменчивости современного мира.

Развитие творческих способностей школьников во многом зависит от того, каким творческим потенциалом обладает учитель. Формировать творческую личность способен лишь тот, кто владеет приемами продуктивного и творческого мышления. Потенциально творческий характер педагогической деятельности, обусловленный непредсказуемостью ситуаций школьной действительности, трудной алгоритмизацией педагогического общения, неповторимостью личности каждого обучаемого, поливариантностью профессионального выбора актуализируют необходимость развития творческого потенциала у будущих педагогов.

Личностная и профессиональная значимость развития творческого потенциала педагога обуславливает поиск условий, средств и методов повышения эффективности становления и развития творческой личности.

В контексте доминирования определенного механизма адаптации творческий потенциал личности будущего педагога рассматривается как динамическая личностная доминанта, детерминирующая преимущественно процесс аккомодации (изменение когнитивных психических схем в зависимости от требований объективного мира), проявляющийся в дивергентном мышлении (направленность на генерацию широкого спектра возможных решений поставленной проблемы) [1]. В качестве педагогических средств развития творческого потенциала студентов рассматриваются научно-исследовательская деятельность, досуг и внеучебная деятельность, применение информационных технологий, рефлексивных методов, практика, проектное, проблемное, эвристическое обучение, конкурсы, мастерские и др.

В то же время развитию творческого потенциала может способствовать изучение дисциплин «Педагогика современной школы» и «Педагогические системы и технологии». Темы «Технологии развития интеллектуального и творческого потенциалов личности», «Технологии коллективного творческого воспитания» рассматриваются в рамках курса «Педагогические системы и технологии». Обсуждаются проблемы диагностики творческого потенциала учащихся, направлений, механизмов и технологий его развития в процессе обучения и воспитания, организации необходимой образовательной среды. Приведем пример модельного сценария занятия.

**Тема занятия «Технология коллективного творческого воспитания учащихся»**

1 этап. *Приветствие. Пароль* (название разных коллективных творческих дел). *Вопрос другу*

2 этап. *Теоретическое освоение*. Выступление студентов на темы: «Портрет ученого: И.П. I Иванов»; «Характеристика коллективного творческого воспитания».

3 этап. *Ролевая игра*. Коллективная подготовка дела. Разделение на команды, выбор жюри, определение капитанов и т.д. Проведение КВН. Коллективный анализ, подведение итогов КВН «Пара фраз»

Примерный перечень заданий: определение понятий, выбор концептуальных идей технологий социального творчества, характеристика видов КТД, составление таблицы «Этапы КТД», «Минута говорения» для капитана команды: «Характеристика этапа организации КТД» (выбор этапа из конверта), выбор условий проведения КТД, описание примеров коллективных творческих дел и т.д.

4 этап. *Инновационное созидание*. Разработка студентами (в малых группах) на основе метода мозгового штурма авторских проектов КТД. Презентация проектов.

5 этап. *Подведение итогов занятия*. Резюме по проблеме развития творческого потенциала личности.

На других занятиях по данным дисциплинам актуализируются творческое усвоение знаний и умений, собственная творческая деятельность по созданию педагогических средств, превращая учебно-познавательную деятельность в учебно-преобразовательную. Происходит непосредственное приобретение опыта творческой деятельности с ориентацией на педагогическую практику.

В качестве методов развития творческого потенциала студентов в процессе общепедагогической подготовки выступают: проектирование и конструирование форм педагогического процесса, педагогических средств, деловые игры, рефлексивные приемы, составление схем, таблиц, интеллектуальных карт, диагностика и коррекция личностных свойств, анализ и решение педагогических ситуаций, изучение передового педагогического опыта. Студенты разрабатывают сценарии уроков и воспитательных мероприятий, учебные пособия, рекомендации школьникам по различным видам деятельности, учебные словари, программы школьных кружков и классных сообществ, создают проекты оборудования школьных кабинетов. Можно применять составление портфолио, написание рецензий, аннотаций, аналитических обзоров, рефератов и др., выполнение творческих заданий. Проводятся дискуссии, проблемные и научные семинары, практикумы, круглые столы, микроисследования, работа в микрогруппах и парах и др. Представим [модельные сценарии занятий.

**Тема занятия «Методы педагогического исследования»**

1 этап. *Актуализация.* Приветственное слово ведущего. Постановка проблемы: как изучать явления педагогической действительности, проводить педагогическое исследование?

2 этап. *Теоретическое освоение.* Коллективное конструирование понятия «метод» на основе приемов «Алфавит», «Ассоциации». Работа с учебным текстом по теме занятия. Составление интеллект-карты темы на основе учебного текста, словаря методов педагогического исследования. Презентация участниками занятия теоретических и эмпирических методов исследования. Презентация участниками занятия характеристик креативных методов и сопутствующих методов педагогического исследования

3 этап. *Практическое освоение.* Примеры применения методов исследования в педагогическом процессе

4 этап. *Дискуссия.* Проблемный вопрос «Как осуществлять выбор методов исследования?»

5 этап. *Инновационное созидание.* Проведение участниками занятия микроисследований с помощью одного из методов (по выбору)

6 этап. *Контроль.* Опрос на основе приема «Две правды, одна неправда».

7 этап. *Подведение итогов занятия.* Педагогический консилиум («Содержание занятия+», «Личность+» и т.д.)

**Тема занятия «Технология организации педагогической деятельности классного руководителя»**

1 этап. *Приветствие.* «Педагогический девиз»

2 этап. *Проблематизация.* Определение необходимых черт личности классного руководителя на основе технологии «Алфавит»

3 этап. *Теоретическое освоение.* Выступление студентов с докладами. Заполнен опорных конспектов по теме занятия.

4 этап. *Дискуссия.* «Дайте оценку правам и должностным обязанностям классного руководителя. Что еще можно добавить?»

5 этап. *Работа в группах.* Составление исторической справки о классном руководстве. Разработка плана мероприятий по решению одной из задач классного руководителя. Презентации разработок.

6 этап. *Контроль.* Составление коллективного рассказа по теме

6 этап. *Рефлексия.* Проблемный вопрос «Что, на Ваш взгляд, является особенно сложным в работе классного руководителя?»

**Тема занятия «Технология предупреждения и преодоления школьной неуспеваемости»**

1 этап. *Приветствие.* Цепочка пожеланий.

2 этап. *Теоретическое освоение.* Выступления студентов с докладами. Заполнение педагогического словаря. Составление опорного конспекта на основе заданий «Завершите предложение...», «Составьте таблицу...» и др.

3 этап. *Дискуссия.* Проблемный вопрос: «Какова эффективность предлагаемых способов преодоления школьной неуспеваемости и как ее повысить?»

4 этап. *Инновационное созидание*. Разработка памятки школьнику о предупреждении и преодолении неуспеваемости; памятки педагогу о повышении познавательного интереса учеников (по вариантам) на основе консультации преподавателя. Презентация разработок.

5 этап. *Контроль*. «Дюжина вопросов»

6 этап. *Подведение итогов занятия*. «Семинар заставил меня задуматься о...»

Систематичность развития интереса будущих педагогов к творчеству, стимулирование творческого подхода при выполнении учебных заданий и инициативы, «естественная» индивидуализация творческого обучения позволяет адаптировать их к будущей профессиональной деятельности и личностному росту. Ориентация дисциплин «Педагогика современной школы» и «Педагогические системы и технологии» на развитие творческого потенциала студентов способствует становлению личности, способной увлечь, воодушевить, заинтересовать воспитанников, открыть возможности для самореализации будущего педагога.

#### ***Список использованных источников***

1. Развитие интеллектуального и творческого потенциалов личности будущего педагога: культурно-праксиологический концепт: монография / П.Д. Кухарчик и др. - Минск: БГПУ, 2010. - 230 с.